

A black and white line drawing of Lord Venkateswara seated on a lotus. He is wearing a tall, ornate crown and a dhoti. He is flanked by two elephants, one on each side, both facing him. The entire scene is enclosed in a rectangular border.

A black and white photograph showing a group of people, including a woman in a sari, standing near a wall or structure. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality. It appears to be a historical or documentary photograph. The people are dressed in traditional Indian attire. The background is dark and indistinct.

(8 వ పుట చూడుడు)

పను ముంచారకమాలికారి ముగ్ధనరః గాది, గానుబులగాది, గురుబులబుల
 గాది, గురుకుమరీ అంగు నిజ శే
 త్విలవరంగురచనవశిః యుగ కా
 త్మన్య మనమృతాది
 మన్యలగా గోద్రుమ పావీ యుగిః శి
 తాశ్రితిః శివరంగియే

[illegible]

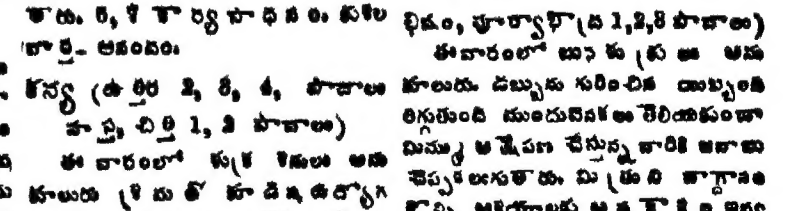
నాకు ఇంకా అంతా తెలియదు. అందుకే
 నాకు తెలియదు. అందుకే నాకు తెలియదు.
 నాకు తెలియదు. అందుకే నాకు తెలియదు.
 నాకు తెలియదు. అందుకే నాకు తెలియదు.

[illegible][illegible][illegible]

వల్ల నింకొద్దీ కలగదు. వ్యాపారవ్యవస్థ వాడుకలో వాగ్గతి మామూలుపట్ల
లలో వామనస్థి అదోయం వుంటుంది. చిన్నపాటికి అవసరవిశేషాలలో
వాగ్గతి మామూలుపట్ల అవసరవిశేషాలలో

[illegible]

యజ్ఞపరమహంసాదులను సత్కరించుటకు వారు
సాక్షాత్తులై అభివృద్ధి అనేక ఆటల
కాట విర్రవీరులని మీ ద్వారా సేవలధారి

[illegible][illegible]

మరొకటికల రావలసివచ్చి (మొదలకుండా
చేతివెదురుచే కొద్ది కృతకరంగుల అను-
భూతి, కుండితులకు బాగించువారు)

[illegible]

ఉద్యోగ కల్పన
సౌ క ర్యా లు

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

A detailed illustration of a Bata shoe, likely a women's shoe, featuring a decorative strap across the foot. The strap has a floral or leaf-like pattern. The shoe is shown from a side profile, with the Bata logo and text visible on the upper part of the shoe.

RAKHI

అంశం **విశాఖపట్నం**
అంశం (కాంగ్రెస్ ఎదురు)

